

PATVIRTINTA
Etninės kultūros globos tarybos pirmininko
2019 m. gegužės 14 d.
įsakymu Nr. ĮV - 5

KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Etnokultūrinės kaimo turizmo sodybos konkurso (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, organizavimo, sodybų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.

2. Konkurso pagrindinis organizatorius – Etninės kultūros globos taryba (toliau – Organizatorius arba EKGT), partneriai – Lietuvos kaimo turizmo asociacija (toliau – LKTA) ir Žemės ūkio ministerija (toliau – ŽŪM).

3. Konkurso tikslai:

3.1. skatinti etninės kultūros ir tautinio paveldo (tradicinės architektūros, tradicinio kraštovaizdžio priežiūros, tradicinių amatų, gyvūnų bei augalų nacionalinių veislių, kulinarinio paveldo, etnokultūrinės žinijos, papročių, gamtą tausojančio gyvenimo būdo) plėtrą kaimo turizmo sektoriuje;

3.2. gerinti bendradarbiavimą tarp kaimo turizmo sodybų šeimininkų, etninės kultūros ekspertų, nacionalinių ir regioninių parkų direktorių, turizmo informacijos centrų, vietinių tautodailininkų, amatininkų bei ūkininkų;

3.3. skatinti Lietuvos kaimo turizmo sodybų inovatyvų vystymąsi, nukreiptą į sveikos ir gamtą tausojančios gyvensenos populiarinimą, Lietuvos bei užsienio turistams patrauklių kaimo turizmo paslaugų kūrimą;

3.4. gerinti Lietuvos kaimo turizmo įvaizdį.

4. Konkurse gali dalyvauti visos Lietuvos kaimo turizmo sodybos, turinčios bent 1 metų patirtį kaimo turizmo verslo srityje.

II. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

5. Apie konkurso pradžią ne vėliau kaip gegužės 15 d. skelbiama EKGT internetinėje svetainėje www.ekgt.lt ir LKTA svetainėje www.atostogoskaime.lt.

6. Norinti dalyvauti Konkurse kaimo turizmo sodyba (toliau – Konkurso dalyvis) iki einamųjų metų rugsėjo 1 d. konkurso Organizatoriui el. paštu info@ekgt.lt pateikia:

6.1. užpildytą nustatytos formos Konkurso dalyvio paraišką, teikiamų paslaugų aprašymus ir nuotraukas (1 priedas);

6.2. rekomendaciją (2 priedas), pateiktą vienos iš vietinių institucijų (EKGT regioninė taryba, nacionalinio ar regioninio parko direkcija, turizmo informacijos centras, vietinė bendruomenė, vietos veiklos grupė) – tai neprivalomas, bet suteikiantis papildomų balų kriterijus.

7. Rugsėjo mėnesį Konkurso dalyvių pateiktus duomenis vietoje patikrina etnografiniuose regionuose (Suvalkijoje (Sūduvoje), Dzūkijoje (Dainavoje), Aukštaitijoje, Žemaitijoje ir Mažojoje Lietuvoje) sudarytos Komisijos, susidedančios iš 3–5 ekspertų, tarp kurių turi būti EKGT padalinio etnografiniame regione – regioninės etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKGT regioninė taryba) ir LKTA atstovai. Komisija apžiūri sodybą, užfiksuoja (nufotografuoja), surenka faktus ir įvertina paraiškoje nurodytus duomenis.

8. Spalio mėnesį Konkurso laimėtojus išrenka Konkurso taryba, sudaryta iš EKGT, LKTA ŽŪM, VšĮ „Keliauk Lietuvoje“ atstovų ir kviestinio eksperto. Konkurso taryba, remdamasi Konkurso dalyvio užpildyta paraiška ir Komisijos pateikta faktine medžiaga bei vadovaudamasi Nuostatų III skyriuje apibrėžtais vertinimo prioritetais bei kriterijais, išrenka tris Konkurso laimėtojus. Konkurso tarybos priimti sprendimai galutiniai ir neginčijami.

9. Konkurso laimėtojai skelbiami ne vėliau kaip lapkričio 1 d.

III. VERTINIMO PRIORITETAIR KITERIJAI

10. Konkurso dalyvių vertinimo prioritetai:

10.1. atitiktis tradicijai (iki 30 balų);

10.2. etnografinio regiono ypatybių puoselėjimas (iki 30 balų);

10.3. gyvybingas etninės kultūros pateikimas, vengiant muziejiškumo (iki 30 balų).

11. Konkurso dalyviai vertinami pagal šiuos kriterijus (plačiau – 3 priede):

11.1. sodybos architektūra ir aplinka (iki 30 balų);

11.2. interjero ypatybės (iki 30 balų);

11.3. teikiamos paslaugos ir etnokultūrinė veikla sodyboje (iki 40 balų);

11.4. sodybos bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais,

11.5. folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais (iki 20 balų).

12. Vertinant Konkurso dalyvius, susumuojama:

12.1. balai už atitiktį prioritetams (iki 90 balų);

12.2. balai, surinkti pagal Nuostatų 13 punkte įvardytus kriterijus (iki 120 balų);

12.3. balai už lankytojų atsiliepimus tinklalapyje „Atostogos kaime“ ir socialiniuose tinkluose (iki 30 balų);

12.4. balai už vietinės institucijos rekomendaciją (iki 10 balų).

IV. KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMO TVARKA

13. Konkurso tarybos priimti sprendimai skelbiami ir Konkurso laureatai apdovanojami LKTA sezono kaimo turizmo sodybų sezono uždarymo renginyje.

14. Konkurso I, II ir III vietų laimėtojams suteikiamas etnokultūrinis sodybos ženklas, jie apdovanojami graviruotomis lentelėmis „Konkurso *Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba* metų laimėtojas“ ir kitomis dovanomis.

15. Konkurso taryba turi teisę skirti specialiuosius prizus Konkurso dalyviams.

16. Informacija apie Konkurso nugalėtojus viešinama Organizatoriaus ir partnerių internetinėse svetainėse bei kitose informacinėse priemonėse.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

17. Nuostatai ir Konkurso dalyvio paraiška, taip pat informacija apie Konkurso dalyvius skelbiama Etninės kultūros globos tarybos svetainėje www.ekgt.lt, Lietuvos kaimo turizmo asociacijos internetinėje svetainėje www.atostogoskaime.lt bei šių institucijų feisbuko paskyrose.

18. Nuostatai gali būti keičiami Etninės kultūros globos tarybos pirmininko įsakymu.

Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba
Konkurso nuostatų 1 priedas

Gavimo data _____ Paraiškos Nr. _____
(pildo Organizatorius)

PARAIŠKA
DALYVAUTI KONKURSE „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“

1. Bendra informacija apie kaimo turizmo sodybą (1 lentelė)
2. Informacija apie sodybos ypatybes (2 lentelė)

1 lentelė

Kaimo turizmo sodybos pavadinimas	
Adresas: gatvė, namo numeris, pašto indeksas, vietovė	
Tel.	
El. paštas	
Sodybos šeimininko (ar kontaktinio asmens) vardas, pavardė	

2 lentelė

1. Sodybos architektūra ir aplinka	
1.1. Ar sodybos suplanavimas ir pastatai (gyvenamieji ir ūkiniai, tvoros, vartai, šuliniai), jų statybinės medžiagos pasižymi (iš dalies pasižymi) etnografinio regiono tradicinės architektūros bruožais? Ar sodyba yra vientisos architektūrinės stilistikos?	
1.2. Ar sodyboje yra etnografiniam regionui būdingų mažosios sakralinės architektūros objektų (pvz., kryžių, koplytstulpių, koplytėlių, aukurų, apeiginių akmenų ir pan.)?	

<p>1.3. Ar sodybos želdiniai yra tvarkomi laikantis tradicijų:</p> <p>Ar gėlių darželis pasižymi tradicinio gėlių darželio bruožais (augalais, vieta, forma, dekoravimo elementais)?</p> <p>Ar auga tradicinių rūšių medžiai?</p> <p>Ar sode auga tradicinių veislių vaiskrūmiai ir vaismedžiai (obelys, kriaušės, slyvos, vyšnios ir kt.)?</p>	
2. Interjero ypatybės	
<p>2.1. Ar sodybos pastatų vidaus suplanavimas turi tradicinei etnografinio regiono architektūrai būdingų bruožų?</p> <p>Ar sodybos pastatų lubų, grindų, sienų apdaila pasižymi regiono tradicijai būdingais bruožais?</p> <p>Ar sodyboje yra (arba vyrauja) baldų, atitinkančių etnografinio regiono tradicinių baldų stilistiką?</p> <p>Ar patalpose yra tradicinė šildymo įranga (pvz., krosnis)?</p>	
<p>2.2. Ar vidaus patalpų puošyboje yra (arba vyrauja) etnografinio regiono tradicijai būdingų detalių, pvz., tradicinių spalvų lovatiesės, užuolaidos, laikrodžiai ir pan.?</p>	
<p>2.3. Ar svečiai gali naudotis natūralaus pluošto, tradicinės tekstilės pavyzdžiu pagaminta patalyne, rankšluosčiais, staltiesėmis ir pan.?</p>	
<p>2.4. Ar sodyboje yra tradicinės namų apyvokos daiktų (pvz., rėčkų, medinių statinaičių, rėčių, sviestamušių, indų, melžtuvų, sūrspaudžių, molinių puodų, pintų krepšių, piestų, girnų, karbijų, duonkubilių, druskinių, žarsteklių, trikojų, medinių stalo įrankių), kambariuose – naudotų tradicinių darbo įrankių (ratelių, audimo staklių, virvių sukimo įrankių ir kt.)</p>	

3. Teikiamos paslaugos ir etnokultūrinė veikla sodyboje	
3.1. Ar sodybos šeimininkai ruošia kulinarinio paveldo patiekalus? Kokius?	
3.2. Ar sodybos šeimininkas bendradarbiauja su vietiniu ūkininku ir gali pasiūlyti savo svečiams maisto, pagaminto iš vietinių produktų? Ar sodyba pati turi ūkį, jei turi – kokį?	
3.3. Ar sodyboje galima susipažinti su tradicine gyvūnų veisle?	
3.4. Ar sodyboje galima susipažinti su tradiciniu amatu?	
3.5. Ar sodyboje organizuojamos edukacinės programos (pvz., užsiėmimai vaikams, ekskursijos po apylinkėse esančias mitologines vietas ir pan.)?	
3.6. Ar sodyboje organizuojamos etnokultūrinės pramogos (pvz., etnokultūriniai vakarai, žaidimai)?	
3.7. Ar sodyboje rengiamos etnokultūrinės šventės?	
3.8. Ar sodybos teikiamos paslaugos turi nacionalinio ar regioninio parko produkto ženklą?	
4. Sodybos bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojai	
4.1. Ar sodyba bendradarbiauja su vietiniu amatininku, tautodailininku ar tradicinių gyvūnų veislių augintoju?)	
4.2. Ar sodybos šeimininkas bendradarbiauja su nacionalinio, regioninio parko direkcija ar turizmo informacijos centru, ar netoliese esančiu muziejumi, ar vietos bendruomene, ar pan.?	
4.3. Ar sodybos netolimoje aplinkoje yra galimybė dalyvauti etnokultūrinėse šventėse?	

4.4. Ar sodyba bendradarbiauja su vietiniais paslaugų teikėjais ir savo svečiams gali pasiūlyti paslaugų kompleksą, sudarytą iš keleto skirtingų paslaugų?	
Pastabos:	
Paraiškos pildymo data	

Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba
Konkurso nuostatų 2 priedas

.....
Organizacija

.....
Organizacijos kontaktai

REKOMENDACIJA

Dėl kaimo turizmo sodybos.....

Rekomenduojame kaimo turizmo sodybą*sodybos pavadinimas*.... kaip galinčią dalyvauti konkurse „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“. Sodyba*sodybos pavadinimas*.... yra verta etnokultūrinės kaimo turizmo sodybos vardo, nes.....

Organizacijos atstovo
Vardas Pavardė

**Konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“
MAKSIMALUS BALŲ SKAIČIUS PAGAL VERTINIMO KRITERIJU**

Eil. Nr.	Kriterijai	Maksimalus balų skaičius
1.	<p>Sodybos architektūra ir aplinka: Architektūra atitinka etnografinio regiono architektūros ypatumus Vientisa pastatų architektūrinė stilistika Sodyboje yra etnografiniam regionui būdingų mažosios sakralinės architektūros objektų Auginami tradiciniai augalai</p>	30
2.	<p>Interjero ypatybės: Patalpų suplanavimas turi tradicinei etnografinio regiono architektūrai būdingų bruožų Pastatų lubų, grindų, sienų apdaila pasižymi tradicijai būdingais bruožais, vyrauja natūralios apdailos medžiagos Vyrauja baldai, atitinkantys tradicinių baldų stilistiką Vidaus patalpų puošyboje vyrauja tradicijai būdingos detalės, yra rankų darbo dirbinių Naudojama natūralaus pluošto, tradicijos bruožus išlaikiusi tekstilė Įrengta tradicinė šildymo įranga (pvz., krosnis) Eksponuojama tradicinių namų apyvokos daiktų</p>	30
3.	<p>Teikiamos paslaugos ir etnokultūrinė veikla sodyboje: Gaminami kulinarinio paveldo patiekalai Maistas gaminamas iš vietinių produktų Auginami tradicinių veislių gyvūnai Vystomi tradiciniai amatai Organizuojamos edukacinės programos Organizuojamos etnokultūrinės pramogos Rengiamos etnokultūrinės šventės</p>	40
4.	<p>Sodybos bendradarbiavimas: Su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais Su vietinėmis turizmo paslaugų institucijomis Kompleksinių paslaugų pasiūla</p>	20
Bendra balų suma		120

